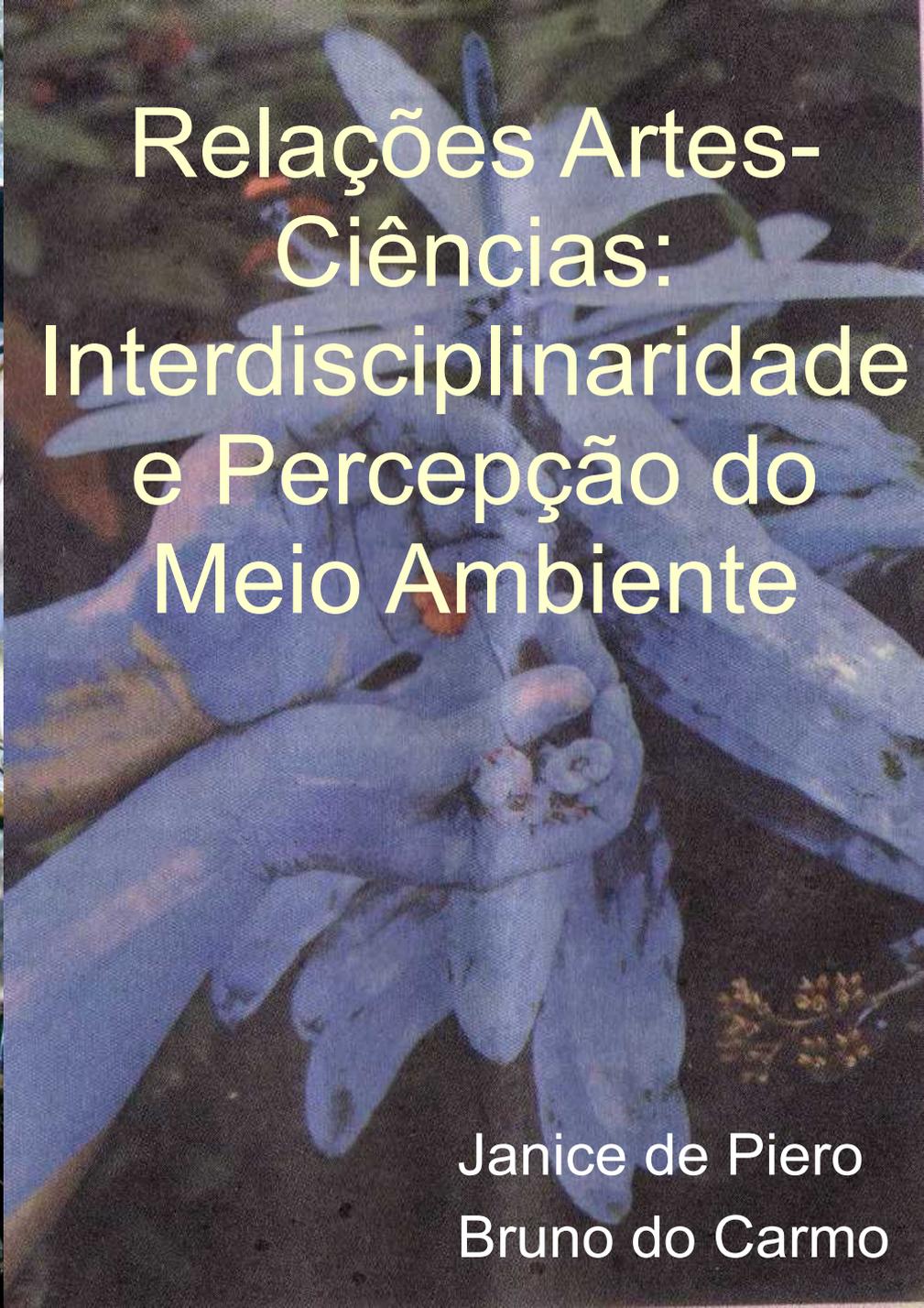




# Relações Artes- Ciências: Interdisciplinaridade e Percepção do Meio Ambiente



Janice de Piero  
Bruno do Carmo



poéticas  
da  
natureza

## Exposição "Poéticas da Natureza" curadoria de Katia Canton.

↳ inaugurada 26/04/08, no Museu de Arte Contemporânea (MAC) da USP, no Parque do Ibirapuera



Kátia Canton, curadora da exposição, pontua uma função importante da arte contemporânea, que é a proposta de reflexão e do debate.

A mostra estava dividida em quatro módulos:

1. A natureza da paisagem
2. Águas e umidades
3. Denúncia e reconstrução
4. A natureza inventada



Obra de Marcela Tiboni



**Imaginação** = capacidade para produzir imagens mentais e usá-las para conceber situações imaginárias

↳ Não se limita às explosões da fantasia

↳ Processo experimental

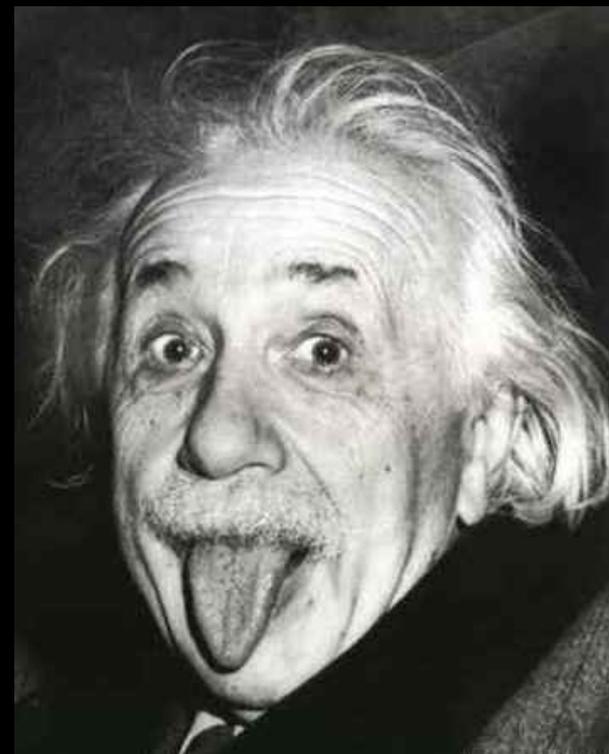


↳ Manipulação mental do que está ausente dos sentidos

A ciência também se utiliza da imaginação

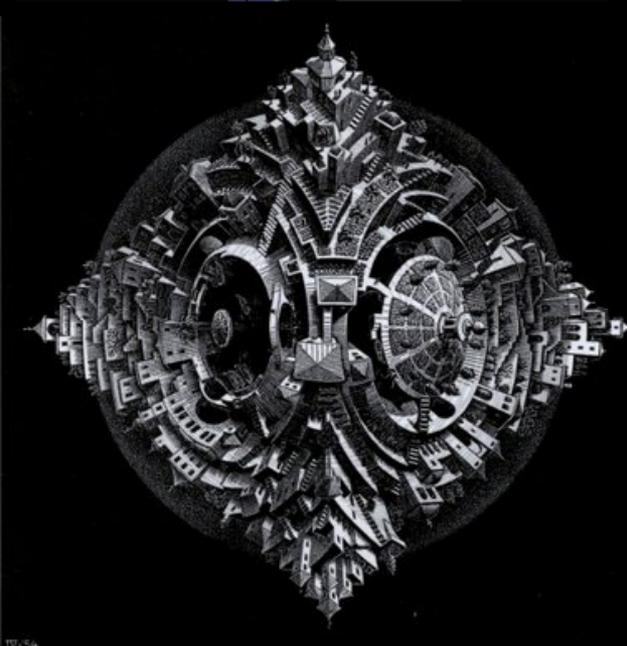
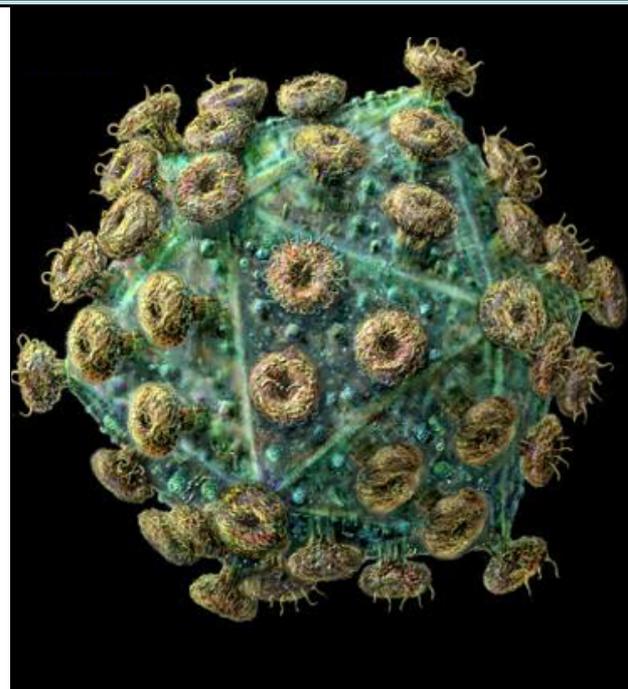
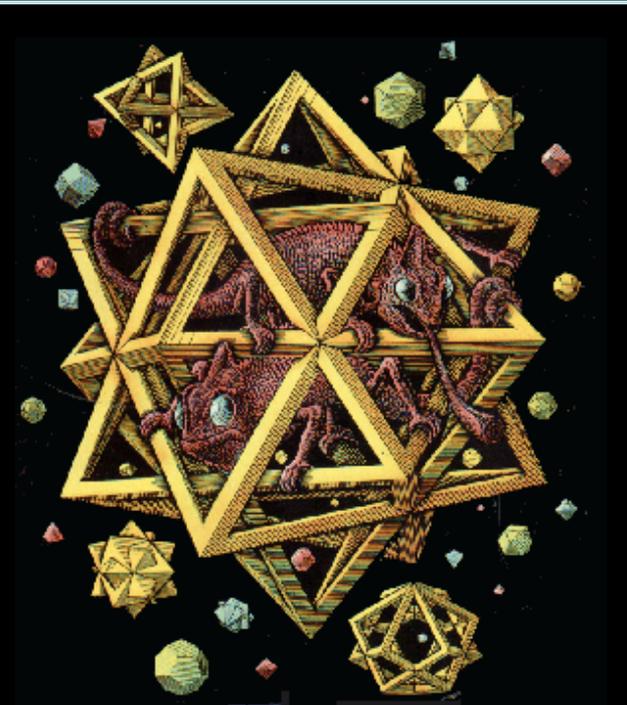
↳ elétrons, forças, genes, campos = criações da imaginação

↳ Einstein → experimentos mentais →  $E = mc^2$



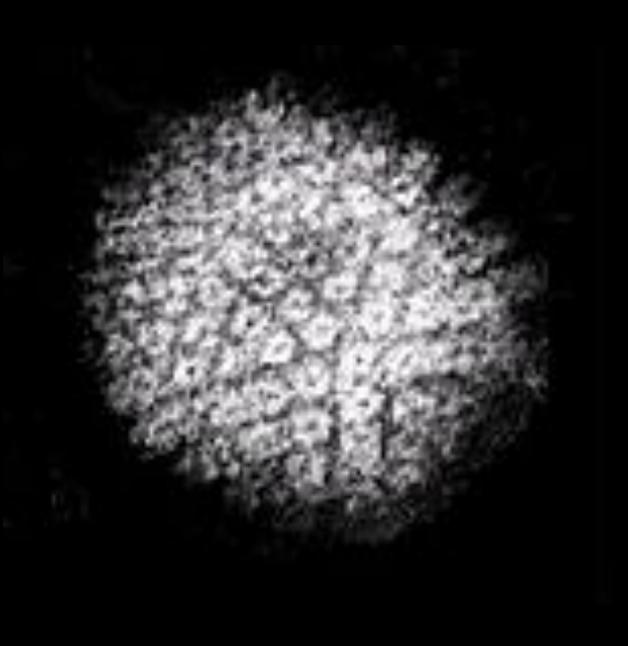
William Blake → “O que agora está provado foi antes só imaginado”

“Prejudicamos a educação das crianças quando as habituamos a separar a razão da imaginação, apenas pela conveniência do horário escolar” Bronowski



Observação:

- ↳ Gravuras Escher
- ↳ Imagens Vírus



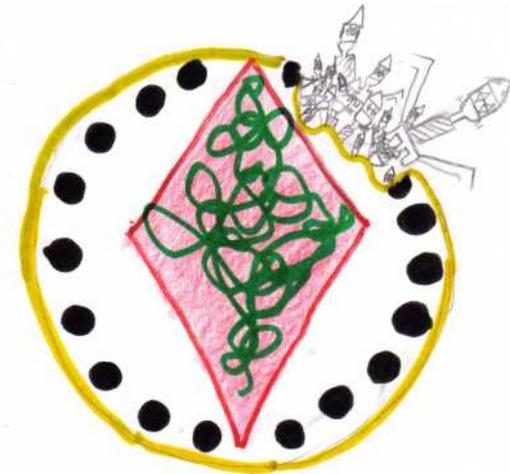
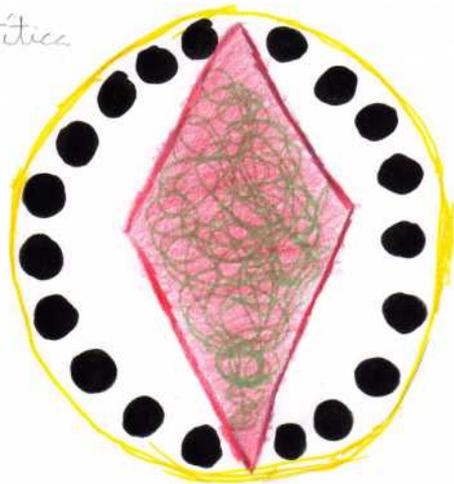
DNA  
ou  
R-NA

● - Capa protetiva

● - Capsídeos

● - Capa protetiva

● - DNA

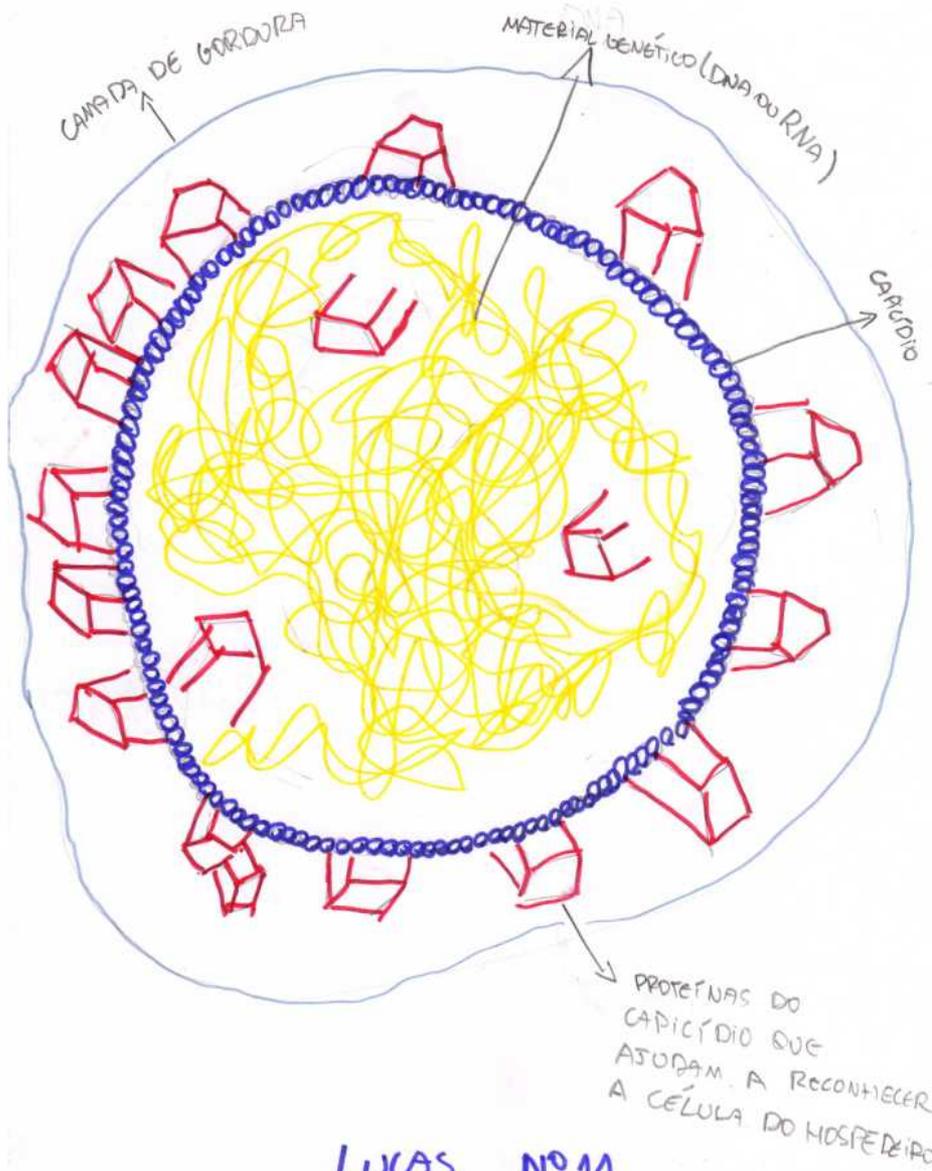


Produção:

↳ Desenho científico

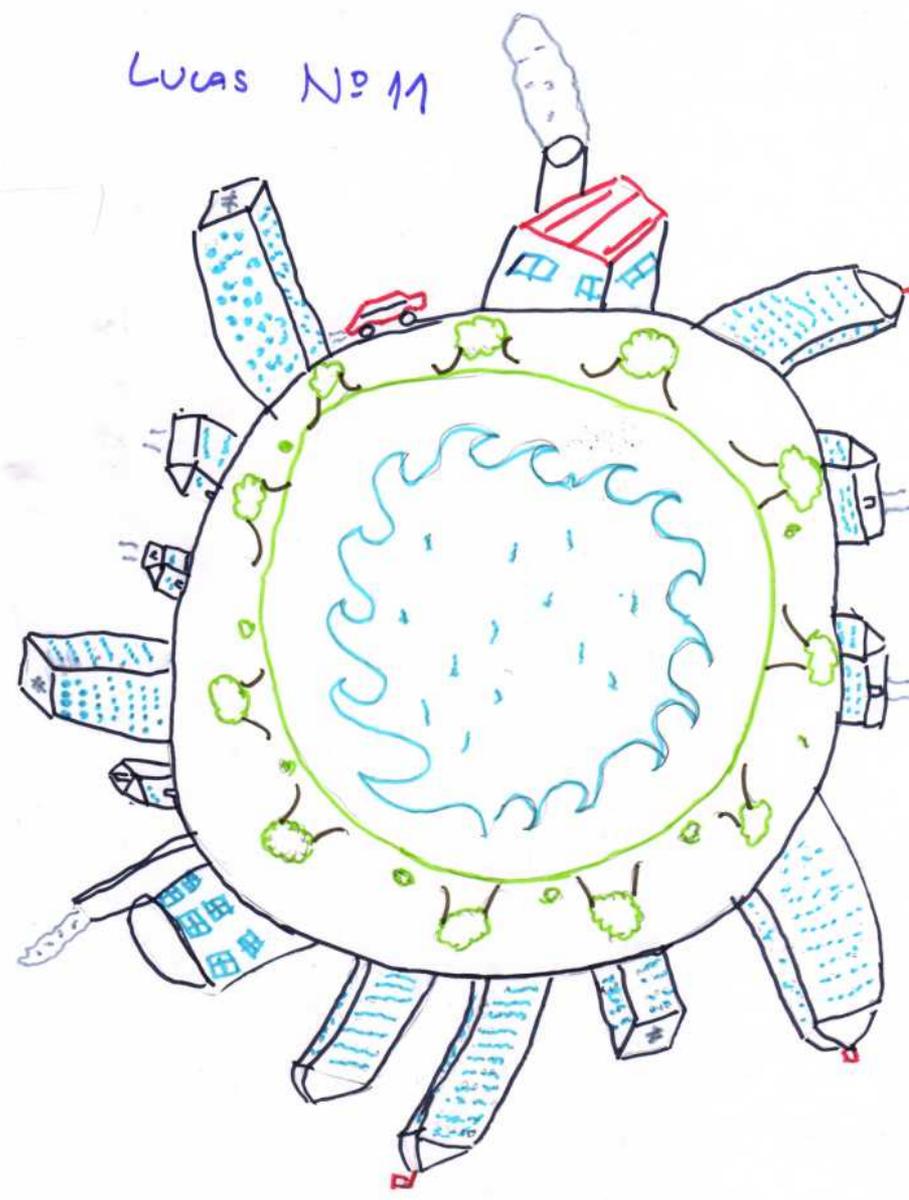
↳ Composição imaginativa

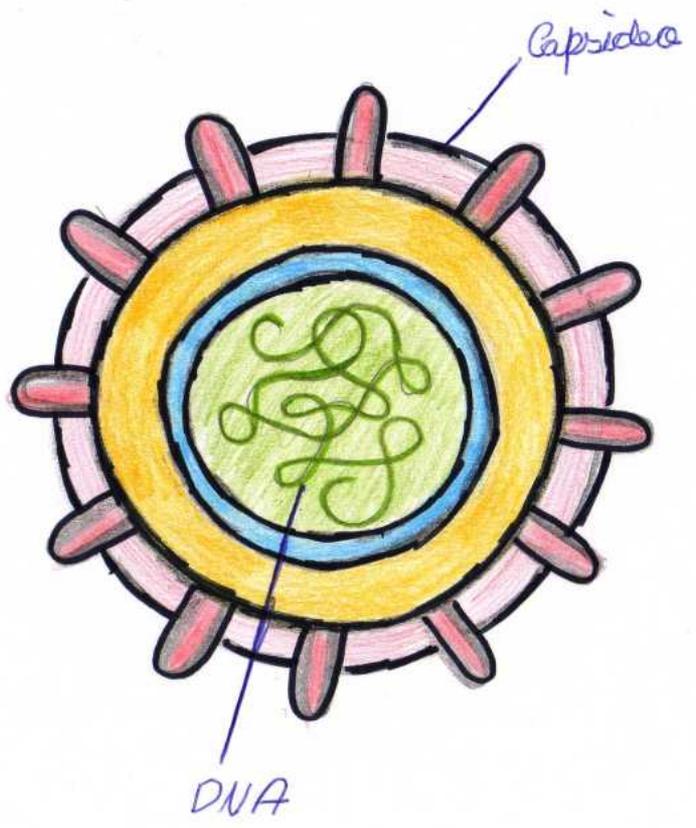
# O VÍRUS DA AÍDS

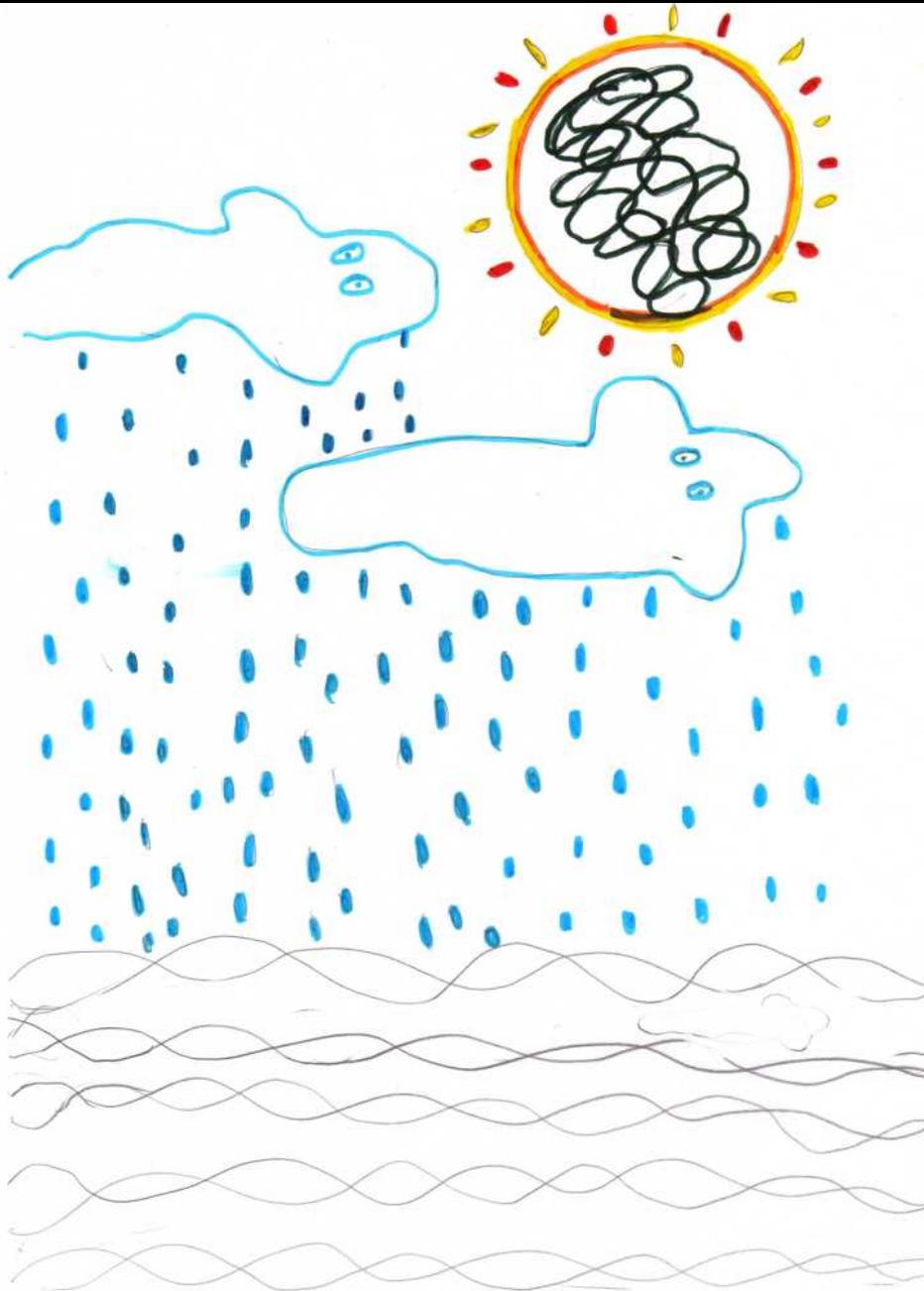


LUCAS Nº 11

LUCAS Nº 11

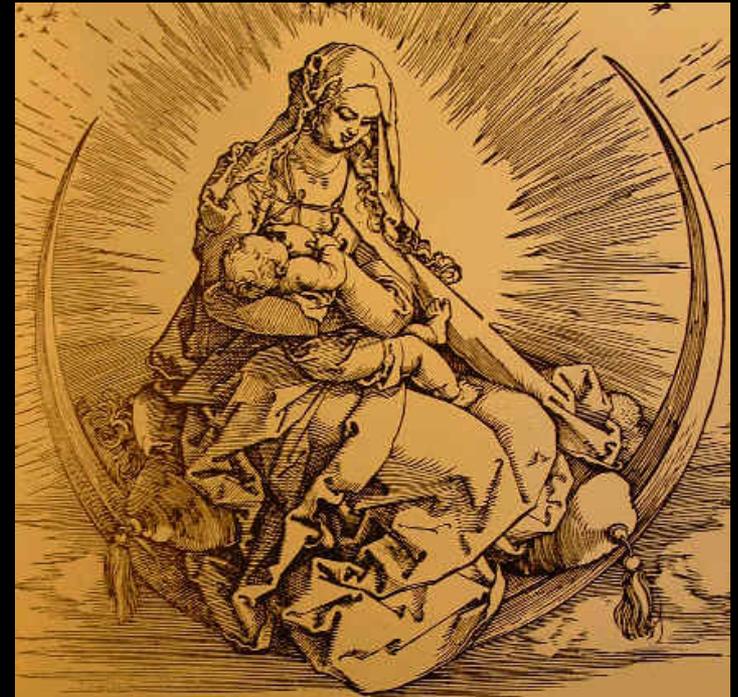
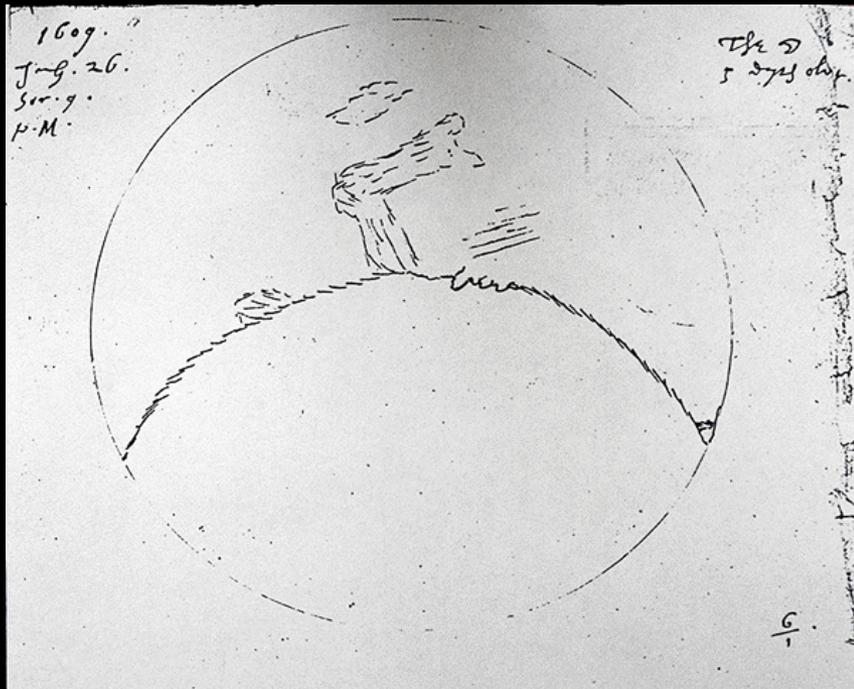


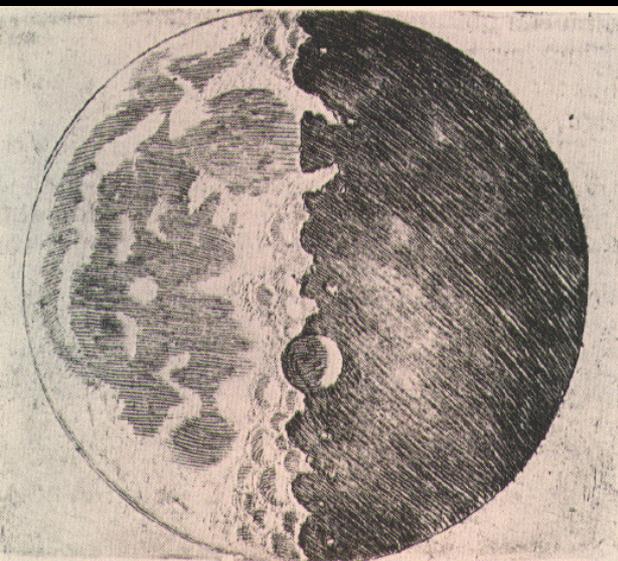




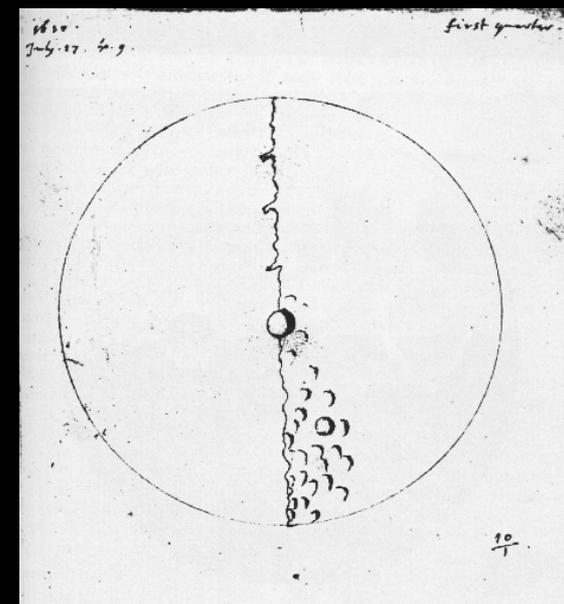
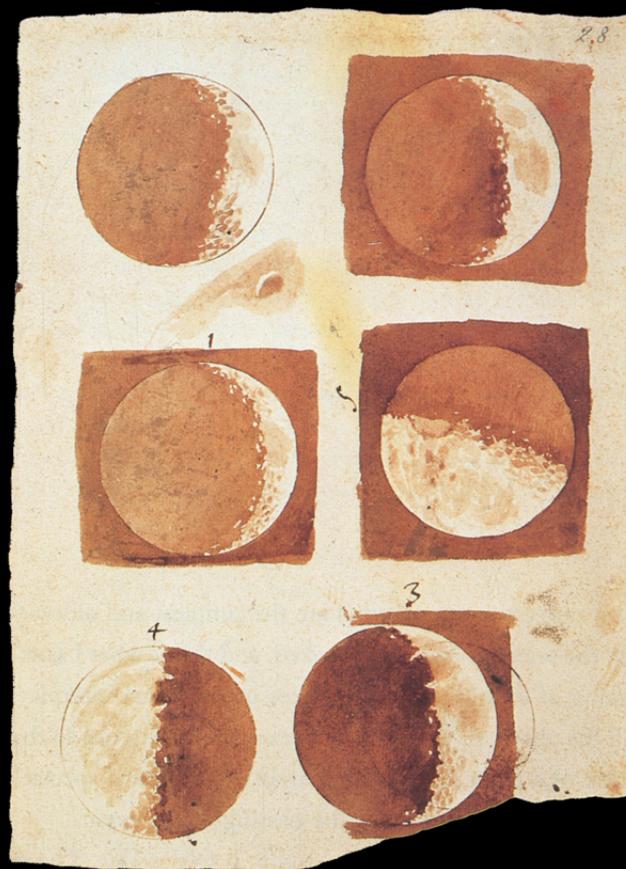
## A mente trabalha com imagens

- ↪ Idéias científicas **não são** tão abstratas que só possam ser expressas por equações formais
- ↪ A ciência usa imagens para representar modelos da realidade
  - ↪ técnicas de desenho → observação científica → Harriot & Galileu ) 1609





Galileu Galilei



Thomas Harriot

*“A superfície da Lua não é lisa, uniforme nem precisamente esférica [...], mas irregular, rugosa, cheia de cavidades e proeminências, não diferindo muito da superfície da Terra, de relevo formado por cadeias de montanhas e profundos vales.” Galileu Galilei*

### Pesquisa visual sobre paisagens (atividade na biblioteca)

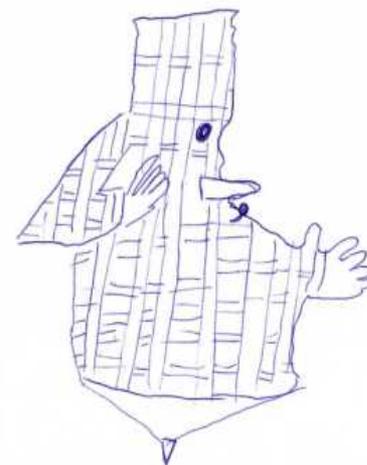
↳ Os alunos folhearam vários livros de arte, ciências e geografia à procura de imagens de paisagens:



Lucas C. Ring

Livro: Max Ernst

Chamei minha atenção, por ter as paisagens possuem coisas naturais, mas totalmente modificadas e inventadas, o livro é totalmente maluco.





Idéias e entidades científicas derivam de experiências sensoriais

↳ o cientista dispõe dos seus sentidos para interpretar a natureza e os dados experimentais

Experiência Didática – Hélio Oiticica e Lygia Clark nas aulas de artes

↳ “A contemplação não mais satisfaz a visão nem a idéia de permanência e imobilidade que dela deriva” Lygia Clark

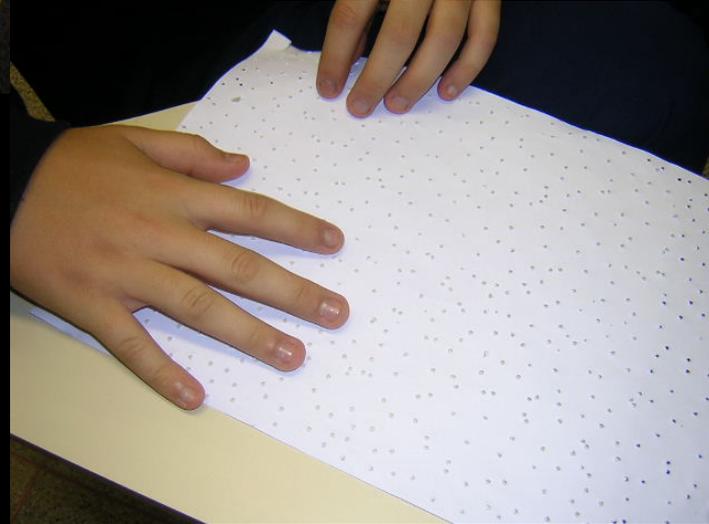
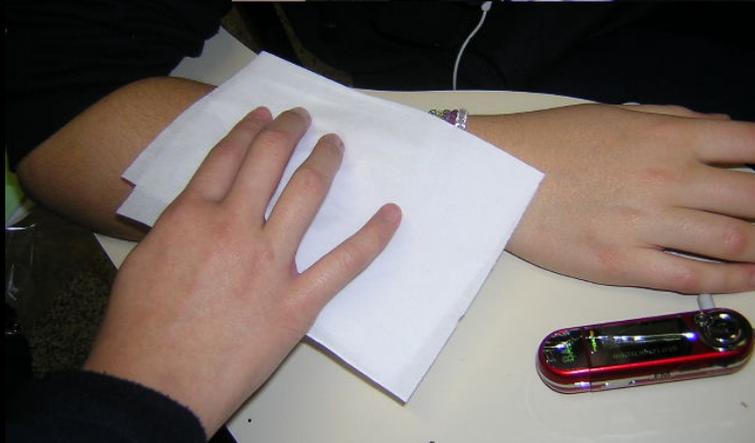
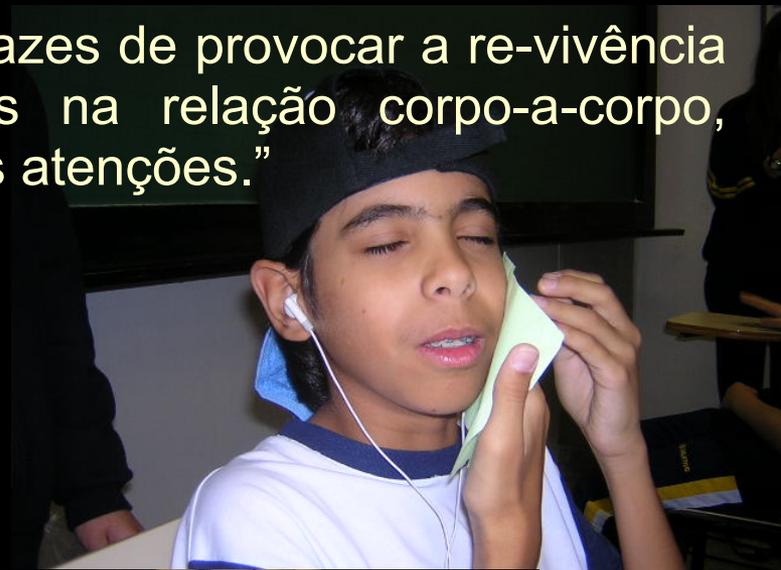


Os óculos duplos de Lygia Clark



Caetano Veloso vestindo o Parangolé

“Os ‘objetos relacionais’ de Lygia Clark, capazes de provocar a re-vivência de sensações e percepções estruturadas na relação corpo-a-corpo, tornam o processo e não a obra o centro das atenções.”



- ↳ Sessões sensoriais criadas pelos alunos, aplicadas entre eles, em grupos
- ↳ Recursos sonoros, táteis, olfativos e visuais

~~Senso-comum: Arte  $\neq$  Ciência  $\rightarrow$  Arte = fantasia / Ciência = realidade~~

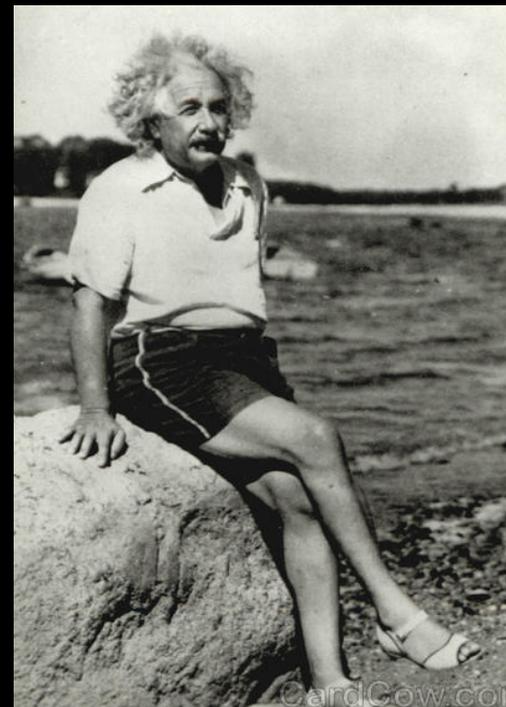
**A verdade na Ciência é transitória!**



Mecânica  
Clássica



Relatividade



Ciência e Arte buscam entender a universalidade a partir do particular

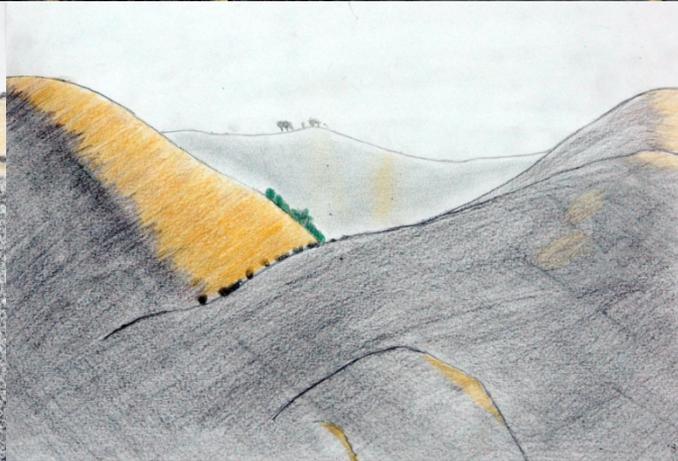
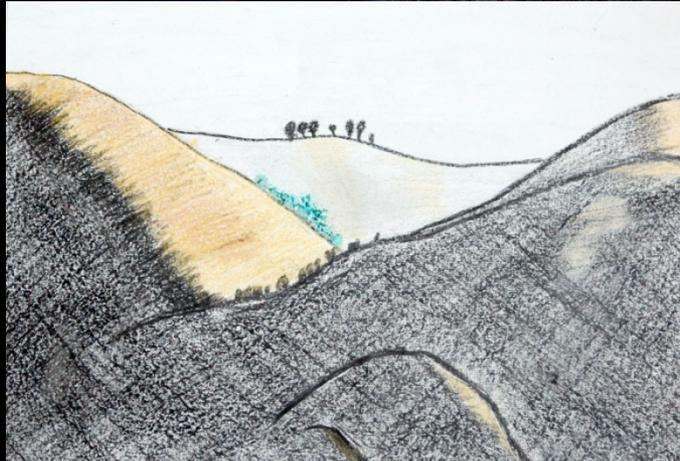
## Trabalhos dos Alunos: A Natureza da Paisagem



“A areia é levada pelo vento, desaparece e cria novas formas. A Araucária (*Araucaria angustifolia*) ou pinheiro-do-paraná (...) corre risco de extinção, podendo, assim, desaparecer como a areia que é levada pelo vento.”

Técnica: Guache e areia sobre papel kraft.

# Trabalhos dos Alunos: A Natureza da Paisagem



“As pessoas observam de várias formas. Mesmo se for a mesma paisagem, os olhares são diferentes (...)

Ver as coisas de formas diferentes é comum tanto na arte como na ciência (...)

Técnica: Foto digital, desenho em pastel seco, pastel oleoso e lápis de cor sobre canson.



“(...) A natureza está sendo vendida (...) As pessoas destroem a natureza, que virou objeto de consumo. Seu consumo é exagerado e irracional, “fechando” a natureza em uma embalagem plástica sem saída.”

Técnica: Pintura e colagem sobre embalagem acrílica.

## Trabalhos dos Alunos: A Natureza da Paisagem



“(...) como é a paisagem que o homem está desmatando, e mostra também como são os animais que estão nesta paisagem. (...) como é a paisagem, sem a mão do homem.”

Técnica: Colagem sobre embalagem de bombom.



“(...) As coisas da natureza têm cheiros para definir a própria existência ou para demonstrar vida.

As coisas do homem servem para agradar o próprio homem (o seu olfato ou seu paladar).

Animais machos têm cheiros para atrair as fêmeas.

Plantas têm cheiros para atrair insetos.

Alguns animais têm cheiro para marcar o seu território ou até se defender.”



“(...)O corpo e a água têm uma ligação grande. A água predomina em nosso corpo. Nossa existência, definitivamente, depende dela, tanto dentro quanto fora do corpo.

A taça representa um objeto que utilizamos para ingerir a água. A radiografia representa o corpo. (...)”

## Trabalhos dos Alunos: A Natureza Inventada



“(...) As duas flores sofrem modificações com o tempo, mas também têm diferenças: a flor bordada é artificial, serve para enfeitar algo, enquanto a flor de verdade é criada pela natureza e serve para fazer a reprodução da planta.”

## Trabalhos dos Alunos: A Natureza Inventada



“(...) nosso trabalho incentiva o homem a refletir sobre a nossa natureza que todos acham que é infinita e ilimitada, sendo que a nossa natureza é finita e limitada, e graças ao homem, está sendo destruída aos poucos (...)”

## Trabalhos dos Alunos: A Natureza Inventada



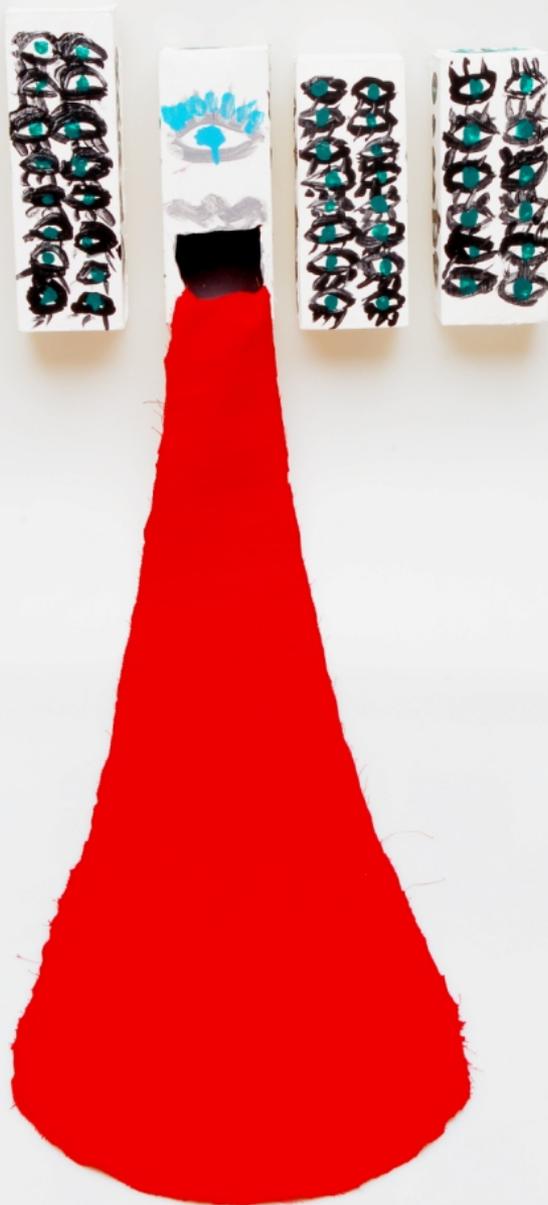
“(...) O planeta Terra, onde aparecem os vestígios e marcas dos animais e dos homens, (...) abriga as mais incríveis jóias da natureza que aparecem com o tempo, como os fósseis – os restos preservados de um organismo, como uma impressão desse organismo na rocha, ou traços preservados deixados por um organismo enquanto vivo – pequenos vestígios, pequenas riquezas formadas pelo tempo (...)”



“(...) O homem só dá valor quando ele se prejudica, infelizmente os homens têm dificuldade para se reconhecer na natureza. A natureza cria coisas que o homem consegue, em minutos, destruir.  
(...)’

Verossimilhança entre formas da natureza e formas humanas.

## Trabalhos dos Alunos: Denúncia e Reconstrução



“(...) A língua representa o homem engolindo a natureza e os olhos são as pessoas loucas por consumo e marketing.(...)”

Técnica: Caixas de papelão, guache e tecido.

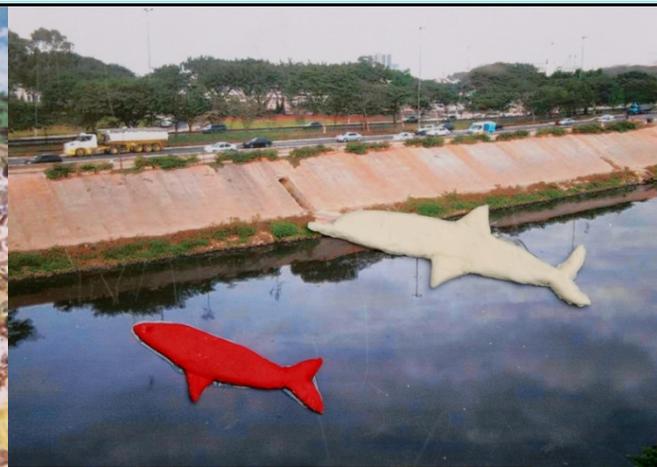
## Trabalhos dos Alunos: Denúncia e Reconstrução



“(…) A natureza está desaparecendo como se uma neblina a cobrisse e já não se pudesse enxergá-la com clareza. As matas que há muito tempo habitavam a maior parte do planeta hoje dão lugar a paisagens sombrias onde o cinza prevalece.”

Técnica: Papel manteiga sobre desenhos em canson.

# Trabalhos dos Alunos: Denúncia e Reconstrução



“(…) Desta vez são os animais que invadem o espaço urbano! Ao longo do tempo os humanos destruíram seus lares e os escravizaram. Agora, os animais em extinção ou já extintos invadem a cidade, se libertando de séculos de escravidão.”

Técnica: Massa biscuit sobre fotografia.

## Trabalhos dos Alunos: Denúncia e Reconstrução



“(….)O que se tem nas mãos das crianças é apenas um pouco do que restou da natureza que a cada dia mais está desaparecendo com o desmatamento, as caças, as queimadas e se aquecendo com o aquecimento global. No lugar disso temos apenas lixo e poluição.”

# Movimentos Estimuladores

## 1. Confecção da composteira



## 2. Utilização de canecas em substituição aos copos descartáveis



# Movimentos Estimuladores

## 3. Exposição Poéticas da Natureza



## 4. Dinâmica interna

- ↳ relacionamento entre pessoas (alunos, professores, funcionários)
- ↳ interações sobre questões relacionadas a sustentabilidade.





# Making Of



# Making Of



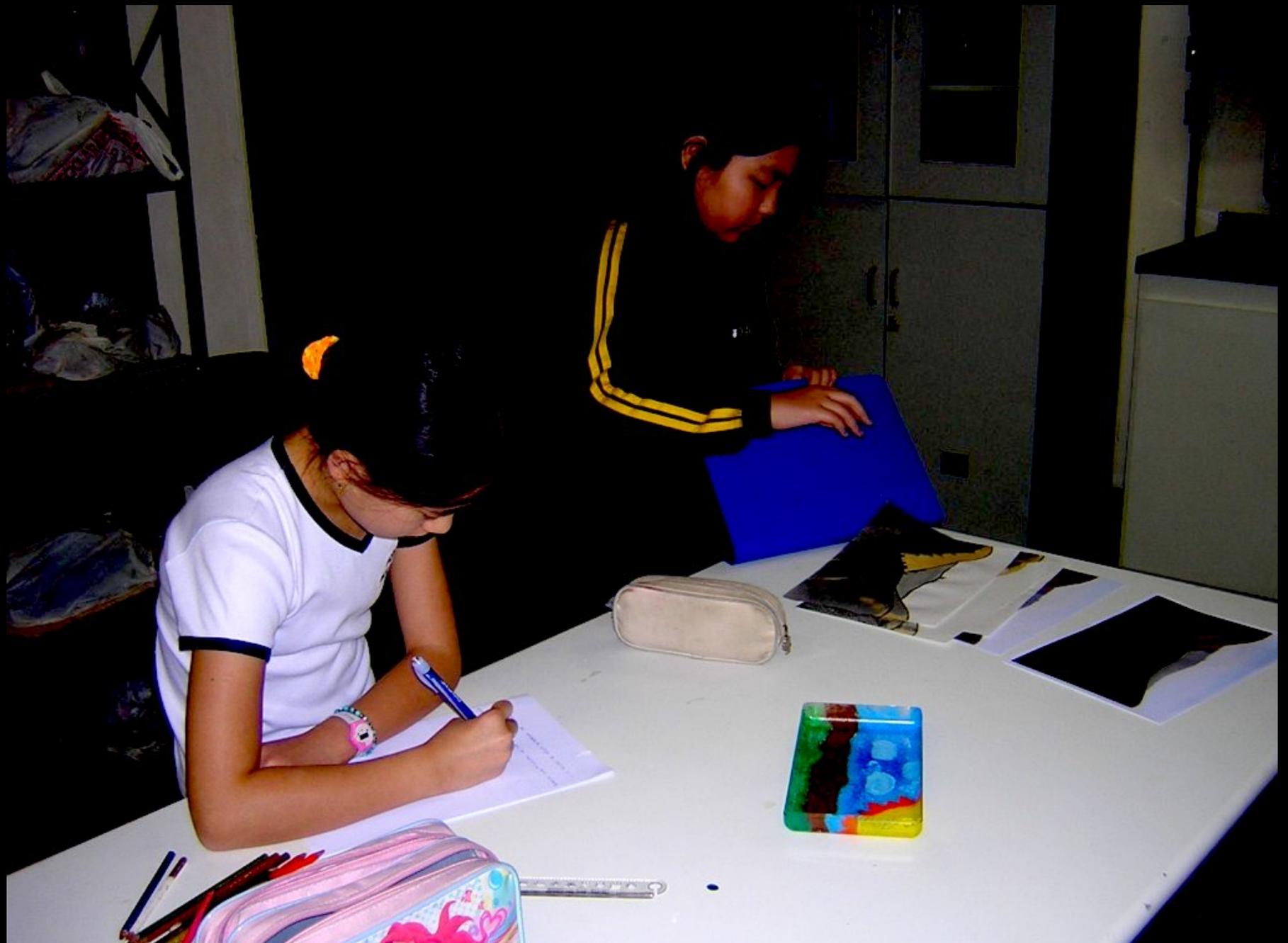
# Making Of



# Making Of



# Making Of



# Making Of



# Making Of



# Making Of



# Making Of



# Making Of



# Making Of



# Making Of



# Making Of









# Making Of







#### Refletindo sobre a Natureza

Construído por 27 CDs, o papel reciclado, o vidro, o plástico, o metal e o papelão, este objeto reflete a natureza e a sociedade, assim como a natureza e a sociedade. Reflete sobre a natureza e a sociedade, assim como a natureza e a sociedade. Reflete sobre a natureza e a sociedade, assim como a natureza e a sociedade.

Artista: [unreadable]

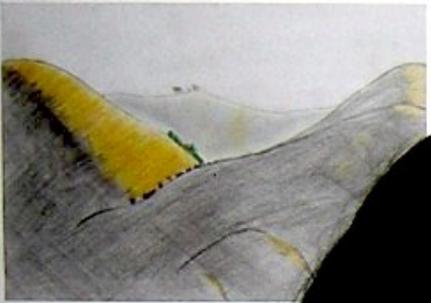
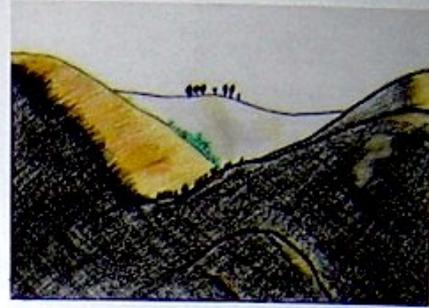


#### Rafaelindo sobre a Natureza

Colante por CDs e papel catóxico nosso trabalho incentiva o homem a refletir sobre a nossa natureza que todos acham que é infinita e abundante, sendo que a nossa natureza é finita e limitada e graças ao homem, está sendo destruída aos poucos. Então sobre isso é preservar a maravilhosa natureza que nós temos!

Anna Raquel de e Isabela 07

# Making Of



06.17



## Geleiras

Os animais e nós também sofremos pelos efeitos do aquecimento global, pois as geleiras derretem dia a pós dia. Porque não paramos de cortar nossas árvores? Se cortarmos as árvores, o calor se concentra no local, alterando o regime climático e a concentração de gases na atmosfera.

Então, devemos cuidar mais da nossa flora e fauna, o que podemos fazer através de atitudes cotidianas, como reciclagem.

Marcelo Luiz Picchi 7º Nº12

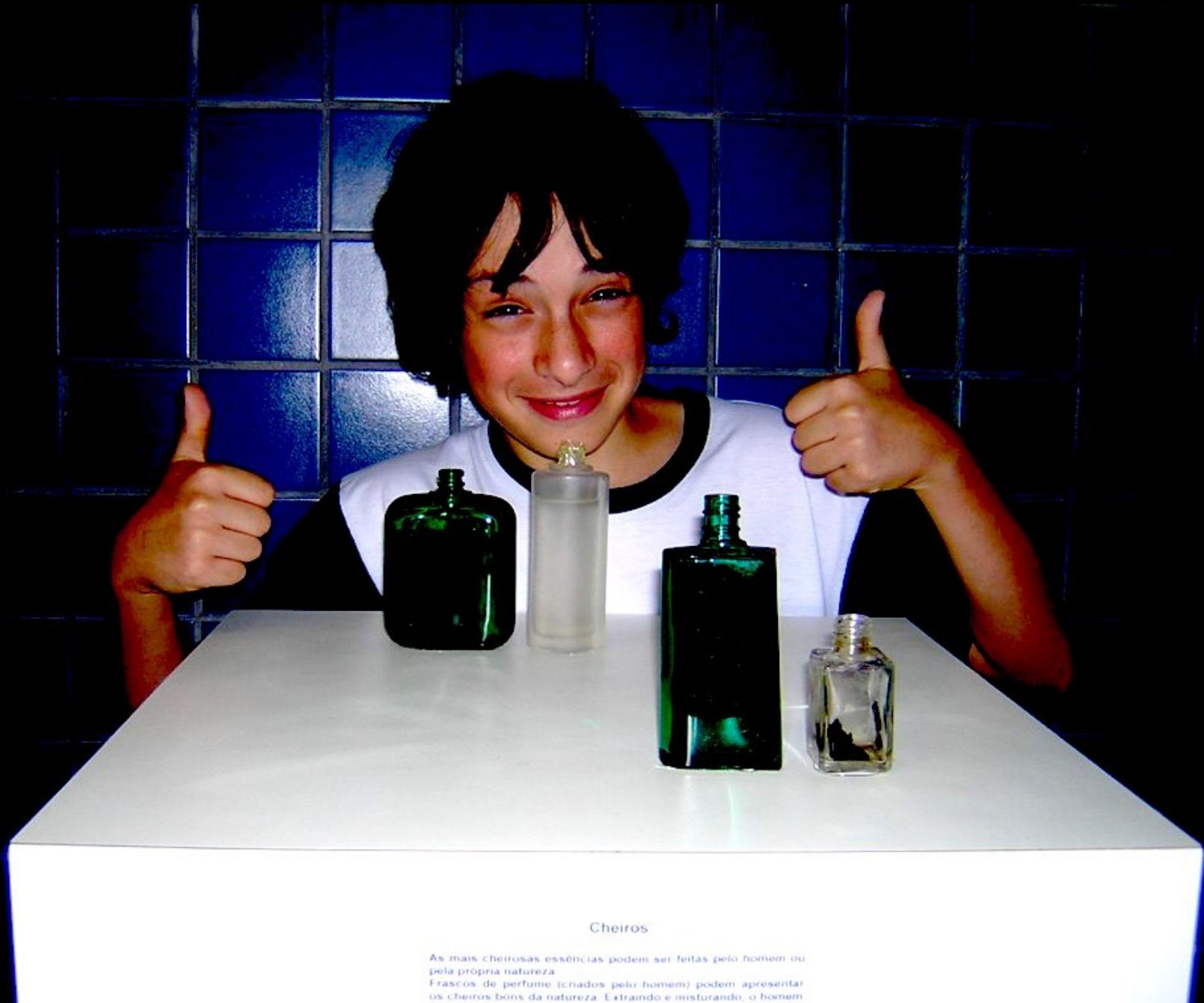


# Making Of



# Making Of





## Cheiros

As mais cheirosas essências podem ser feitas pelo homem ou pela própria natureza.

Frascos de perfume (criados pelo homem) podem apresentar os cheiros bons da natureza. Extraindo e misturando, o homem

# Making Of

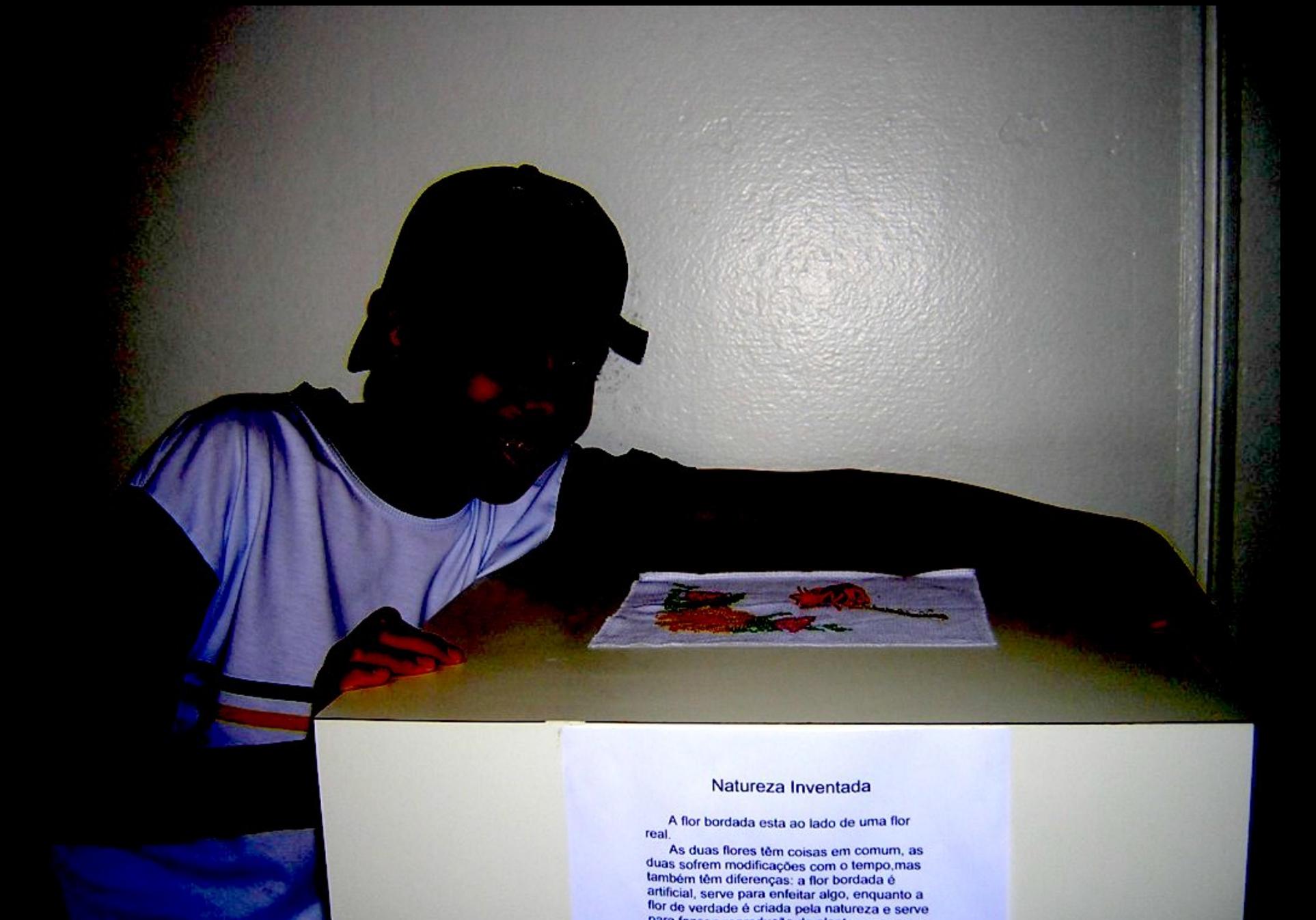


# Making Of



# Making Of





## Natureza Inventada

A flor bordada esta ao lado de uma flor real.

As duas flores têm coisas em comum, as duas sofrem modificações com o tempo,mas também têm diferenças: a flor bordada é artificial, serve para enfeitar algo, enquanto a flor de verdade é criada pela natureza e serve para...

# Making Of





Obrigado!

A Caixinha do Planeta  
O que terá de ser feito no futuro?  
resposta das crianças de hoje é a criação de um planeta melhor.  
fazemos isso através da reciclagem e da preservação do meio ambiente.

Bom 2009!